

L'exposition Un des SENS de GAP. nous transporte dans le temps et dans l'espace, dans la matière et dans l'esprit de la matière, dans SA matière, Son voyage se poursuit.

GAP pseudonyme, acronyme, (de Gh. Aarsse Prins), 1941 Paris, peintre graveur, diplômée de l'École Nationale Supérieur des Arts Décoratifs ENSAD, à Paris en 1965, dé la peinture à l'huile en 1957, une exposition à Ca en 1963 à la galerie Cadomus, suivie de nombre expositions de groupe. Elle réalise sa première exposition personnelle à Paris en 1979 au théâtr 13, avant de devenir nomade, citoyenne du «villa global» jusqu'en 2005. Elle retrouve son atelier per sien après trente années de travail dans tous le continents avec de nombreux ateliers et expositions : à Kinshasa, Brème, Amsterdam, Washing D.C., Barnako, Paris, Montréal, Kuala Lumpur, N Delhi, Johannesburg, Kolkota, Pondichéry.

Le musée et le claustra sont deux principaux thé de son travail, à travers lesquels la matière et l'i le politique et la conscience, se mélangent et existent. Ses voyages lui offrent la possibilité d'e périmenter des médiums variés.

Parfum des fleurs... Œillets à Paris en 1964, Bougainvilliers à Kinshasa en 1981 et à Beverley (Los Angeles) en 1987, Lilas ou Amaryllis à Mo en 1994..

Odorat, espace dans le temps. Temps dans la m dans l'empreinte. Empreinte par les racines, dans le musée. Musée, architecture, claustra. Claustra, empire vampire, vent. Vent pire... Parfums...

L'Atelier GAP. Éditions publie ses estampes, tapisse-ries, tapis, bijoux, ses catalogues, ses livres et livres d'artiste. Ses œuvres se trouvent dans de nombreux musées et collections.

0 GAP, 2014 ISBN 979-10-93541-00-06 65 44 51 24 gap@aarsse.com - http://aarsse.com ISBN 979-10-93541-00-6

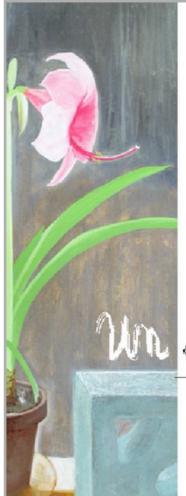
Responsable du Musée : Christine Corbin - 06 54 31 59 16 Parvis de la Cathédrale - 25000 Chartres





L'ESPRIT





## **Exposition**

du 28 février au 4 juin 2014



Musée L'ESPRIT DU PARFUM CHARTRES



'est un plaisir pour l'Esprit du Parfum d'accueillir GAP., une artiste sensible, rayonnante et engagée.

Cette exposition donne l'occasion de mettre en lumière l'ensemble de son œuvre liée aux fleurs, aux senteurs et à l'environnement.

C'est un honneur de recevoir à Chartres une artiste dont les tableaux sont présentés dans de nombreux musées et collections particulières.

Bonne visite dans la capitale de la Lumière et du Parfum.

Patrick GEROUDET.

Adjoint au Maire de Chartres en charge du rayonnement

> GAP peintre et graveur aux multiples sensibilités, anime couleurs et odeurs mais encore davantage éveille les mystères et émotions qu'elles suscitent.

Les multiples senteurs des terres d'Asie, d'Afrique ou d'Inde qu'a côtoyées l'artiste, devenues part d'elle-même, imprègnent tableaux et sculptures.

Peut- être plus difficilement perceptible au visiteur pressé, se cache derrière le claustra, omniprésent dans l'œuvre de GAP., une fascination pour la transcendance dégagée par les arômes. Le parfum est un élément essentiel du parcours initiatique.

Ne serait-ce que l'instant éphémère d'une fragrance, chacun reçoit l'offrande propice à la sérénité de l'âme.

Que GAP, et la ville de Chartres en soient remerciés!

Alice PEZARD, 2014 auteur de Dialogue avec GAP. 2004 et de Interview GAP. 1997

